**Играем с ребёнком дома**

Глебовская С.Н., корреспондент

В 4-5 лет у детей развивается осязательное, зрительное и слуховое восприятие, совершенствуются процессы запоминания и припоминания. Увеличивается словарный запас, развивается мышление.

Игра – основной вид деятельности дошкольников. Именно в игре ребёнок познаёт новое. Для того, чтобы развить у него речь и познавательные процессы, нужно чаще играть с ним в игры. Занятия должны проходить в форме игры. Для достижения результатов нужно заниматься не менее 3 раз в неделю, по 15-20 минут. Главное – не нужно переутомлять ребёнка и перегружать его информацией.

Дидактические игры – одно из основных средств развития познавательных процессов, речи, сенсорных способностей. Они способствуют обогащению словаря детей, формированию знаний о природе и предметах. В ходе таких игр дошкольники познают взаимоотношения между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, проявляют чуткое отношение к сверстникам, учатся проявлять сочувствие.

Дидактические игры относятся к играм с правилами, которые специально созданы для обучения.

При использовании дидактической игры нужно постараться, чтобы ребёнок не подозревал, что он чему-либо учится. Деятельность должна помочь скрыть учебную цель игры. Игра должна быть интересной, чтобы ребёнок с охотой подчинялся установленным правилам.

Взрослому (педагогу, родителю) важно, была ли реализована поставленная задача и выполнены предписанные действия, принесла ли игра определённые результаты. В конце игры необходимо похвалить ребёнка.

**Устные игры**

Устные игры направлены на расширение и активизацию словаря, развитие речи. Приведём несколько примеров.

**«Для чего нужен предмет?»**

**Цель:** закрепление знаний о различных профессиях и предметах, необходимых людям той или иной профессии.

**Ход игры:** взрослый показывает действие с предметом, характерное для той или иной профессии, а ребёнок должен угадать и назвать её.

**«Скажи какой, какая, какое?»**

**Цель:** формирование умений выделять и называть признаки предметов.

**Ход игры:** взрослый показывает предмет и называет его, а ребёнок перечисляет его признаки. Например: «Яблоко какое? Яблоко сладкое, красное, круглое».

**«Кто знает, пусть продолжает»**

**Цель:** формировать умения подбирать в речи обобщающие слова, соотносить родовые и видовые понятия.

**Ход игры:** взрослый называет слово с обобщённым значением (например, «мебель»), а ребёнок произносит слова с конкретным значением (например, «диван, кресло, стол, стул …».

**«Наоборот»**

**Цель:** обогащение словарного запаса.

**Ход игры:** взрослый называет слово, а ребёнок подбирает слово с противоположным значением (например, «добрый – … злой», «широкий – … узкий» и т.д.).

**«Продолжи предложение»**

**Цель:** развитие наблюдательности в связной речи.

**Ход игры:** взрослый говорит начало предложения (например, «Зимой люди надевают…»), а ребёнок продолжает («…куртки, шубы, шапки, шарфы…»).

**Настольно-печатные игры**

Настольно-печатные игры оказывают наибольшее влияние на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка. Они способствуют развитию речи воображения, логического мышления и сенсорного восприятия, тренируют память.

Самые простые варианты настольно-печатных игр – пазлы и мозаики. Работа с пазлами способствует формированию логического мышления. Используются наборы от 20 деталей и немного больше. Выбор тематики можно предоставить ребёнку.

Играя с мозаикой, ребёнок из маленьких деталей собирает изображение. Эта игра развивает усидчивость и аккуратность. Можно попросить ребёнка выложить из мозаики различные геометрические фигуры, цветы, солнышко и т.д., повторить то, что изображено на картинке-образце, которая прилагается к игре.

К настольно-печатным играм относятся и различные тематические карточки и лото. Детям нравится играть в игры «Кто где живёт?», «Магазин», «Профессии», «Мои игрушки».

Задача настольно-печатных игр – научить ребёнка соблюдать правила. Обычно эти игры состоят из игрового поля с нарисованной пронумерованной «дорожкой», фишек, кубиков; иногда прилагаются фигурки героев или карточки. Современные игры оснащены объёмным полем со световыми и звуковыми сюжетами.

**Желаем успехов!**

Источник: журнал «Логопед», № 2/2018 г.