Министерство образования и науки Мурманской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Мурманской области

«Мурманский педагогический колледж»

(ГАПОУ МО «МПК»)

Доклад

Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет

Выполнила: Аткачева Ольга Николаевна

Специальность 44.02.01

Дошкольное образование

Курс 4, группа «Ж»

Форма обучения: заочная

Оленегорск 2020

Содержание

Введение

1. Теоретические аспекты развития мелкой моторики рук
2. Средства развития мелкой моторики
3. Заключение

Список используемой литературы

Введение

«Истоки способностей и дарований детей –

на кончиках их пальцев».

В. В. Сухомлинский

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важную роль. Малыши с плохо развитой моторикой рук неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, играть с мозаикой, составлять пазлы. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают на занятиях. Возможности освоения мира оказываются обедненными и скудными. Дети чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам, а со временем у них возникают и трудности в обучение. Все это отражается на эмоциональном благополучии ребенка, влияет на его самооценку.

От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее интеллектуальное развитие. С развитием мелкой моторики  рук у детей развивается мышление, внимание, воображение, пространственное восприятие, зрительная и двигательная память, речь, раскрывается творческий потенциал. Да и вся дальнейшая жизнь дошкольника требует использование точных и координированных движений кистей и пальцев, необходимых для выполнения бытовых и учебных действий. Поэтому развивать мелкую моторику необходимо с раннего возраста, используя различные методы и приемы, превратив обучение в интересную игру.

Осмысление актуальности этой проблемы позволило сформулировать тему моего доклада «Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет».

1.Теоретические аспекты развития мелкой моторики рук

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используют термин ловкость. К области мелкой моторики относят большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Проблемой развития мелкой моторики занимались многие психологи и педагоги Лурия А.Р., Эльконин Д.Б., Сеченов М.М., Сухомлинский В.А., М.Монтессори, Кольцова М.М. и др.

Исследованиями ученых (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была установлена связь интеллектуального, речевого развития и мелкой моторики. Все авторы подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи.

Известный физиолог Кольцова М. М. отмечала: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Кисть руки надо рассматривать как орган речи такой же, как артикуляционный аппарат». Проведенные ею наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. И действительно, дети с развитой координацией рук, как правило, хорошо говорят, умеют логично рассуждать, объяснять, **быстро запоминают новый материал и имеют богатый словарный запас.**

Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем возрасте большое значение имеет сенсорное развитие, которое напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание - это одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети получают огромное количество информации об окружающем мире. Путем ощупывания предмета или обведения его по контуру у малыша складываются первые впечатления о его форме, величине, качестве используемых материалов. «Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними» - писал Д.Б. Эльконин.

Развитие руки ребенка находится в тесной связи не только с развитием его речи, но и мышления. «Каждое движение - это ещё одна складочка в коре больших полушарий» - говорила М.Монтессори.

Развитие мелкой моторики определяет формирование сенсомоторной координации ребенка в согласованные действия рук и глаз. Глаз как бы «обучает» руку. Глаз видит - рука изображает - такое единство и тесное взаимодействие двух органов достигается при условии последовательного и равнозначного их развития. Зрительно - моторная координация занимает важное место в формировании навыка готовности ребенка к письму в школе.

М.Монтессори отмечала связь мелкой моторики рук с формированием навыков самообслуживания и воспитания самостоятельности у детей. С помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами. **«Послушные» пальчики позволяют малышу** правильно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки.

На важность и пользу развития мелкой моторики рук у детей указывала автор книги «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» Анастасия Евгеньевна Белая: «Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений».

Учитывая значимость развития мелкой моторики рук в развитии ребенка представителями дошкольной педагогики (Монтессори М., Янушко Е.А., Цвынтарный В.В., Ермакова И.А., Синицина Е.И. и др.) был разработан комплекс мер и созданы методики, способствующие развитию движений пальцев рук.

Автор многих книг по развитию детей дошкольного возраста, педагог Ирина Анатольевна Ермакова разработала оригинальную систему пальчикового массажа и игр, развивающих мелкую моторику. Эти упражнения сопровождаются стихами и яркими, запоминающимися образами сказочных героев, что помогает развивать не только тонкие движения пальцев, но и речь, память, внимание.

Упражнения на согласование стихотворной речи с движениями пальчиков рекомендует и В.В. Цвынтарный в пособии «Играем пальчиками и развиваем речь» указывая, что такие упражнения активизируют моторику рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, воспитывают координацию и развивают речь.

Талантливый педагог-психолог, логопед, Янушко Е.А. поставила перед собой задачу сделать занятия с детьми максимально творческими и интересными. В своей методике «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста» она предлагает использование совершенно необычных предметов - прищепок, крышек от бутылок, скрепок и множество других вещей, на первый взгляд совершенно не подходящих для занятий. Новое использование знакомых вещей, помогает не только развить мелкую моторику, но и пробуждает в ребенке познавательный интерес, креативность и поиск новых способов игры. Часто упражнения по этой методике сопровождаются созданием самодельных игрушек, играми с сыпучими продуктами, пластилином, тестом.

Интересна методика грудничкового рисования «Художники в памперсах» Гмошинской М.В. Основана она на ранней творческой деятельности детей. Автор предлагает использовать различные техники рисования – пальчиками, кулачками, ладошками и различными подручными материалами, что способствует формированию и развитию двигательных навыков пальцев рук у детей.

Таким образом, проблема развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста располагает базой экспериментальных данных и богатым практическим материалом.

2.Средства развитие мелкой моторики

Развитие мелкой моторики – это длительный беспрерывный процесс, в ходе которого происходит гармоничное развитие ребенка.

Начинать работу по развитию моторных навыков следует с раннего возраста, учитывая возрастные, индивидуальные особенности и опыт детей, используя различные виды игр, так как игра является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста. На сегодняшний день существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру.

Массаж кистей рук и пальцев - это несложный, но весьма эффективный метод развития мелкой моторики рук посредством игровой деятельности. Массаж можно проводить с мячиками (резиновыми, пластмассовыми, деревянными с гладкой или ребристой поверхностью).

Уникальным средством для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи являются пальчиковые игры. Это веселые упражнения для детских пальчиков и ручек, инсценировка стихотворений, историй, сказок с помощью рук, которая способствуют развитию точных и дифференцированных движений кистей и пальцев, согласованных движений обеих рук.

Принцип соотносящих действий, когда ребенок учится совмещать два предмета или две части одного предмета, лежит в основе многих дидактических игрушек - пирамид, матрешек, вкладышей различного типа. Маленькие предметы малыш хватает одной рукой или щепотью, большие - двумя руками, что позволяет развивать хватательные движения рук.

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры в мозаику. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение, настойчивость и развивает соотносящие движения рук, умение захватывать мелкие предметы двумя пальцами (большим и указательным).

Способствуют улучшению координации и раскованности движений, гибкости кисти, а также развивают пространственную ориентировку, внимание, точность глазомера, формируют навыки самообслуживания игры-шнуровки.

Игры с прищепками помогают в развитие точности и ловкости пальцев, а также координировать движение пальцев и зрительно-моторную систему.

Большую заинтересованность у детей вызывают игры с природными материалами (ракушки, шишки, орехи, желуди, каштаны, камешки, вода, песок). Они развивают силу рук, тактильные ощущения, соотносящие и хватательные движения.

Настольно-печатные игры разнообразны по оформлению, обучающим задачам. К таким дидактическим играм относятся пазлы, лото, разрезные картинки, складные кубики, которые развивают соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев.

Отличный игровой материал - это крупа. Пересыпая рис из одной емкости в другую, сортируя фасоль, ребенок получает массу тактильных впечатлений, тренирует «пинцетный» захват. Пальчики малыша становятся более гибкими, восприимчивыми к мелким деталям.

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются игры с использованием бумаги. Ее можно мять, рвать, разглаживать, изготавливать игрушки – такие занятия носят терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Богатые возможности в отношении развития ручных навыков представляют различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Рисование различными предметами (карандашами, восковыми мелками) близкими по форме, способу держания и действия к шариковой ручке – это естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук. Наряду с традиционными методами изображения предмета прекрасно развивают мелкую моторику и нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, ватными палочками, отпечатки ладошкой. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции.

Один из широко известных и проверенных способов развития моторных навыков – это лепка. Ее преимущество перед другими видами изобразительной деятельности в том, что основным инструментом являются обе руки. Стараясь передать форму предмета, ребенок активно работает всеми пальцами, развивая тактильное восприятие и координацию движения рук. Основные приемы лепки (разминание, сплющивание, отщипывание) являются прекрасной зарядкой для рук и пальчиков малыша. В процессе лепки дети знакомятся с различными материалами: глиной, соленым тестом, пластилином.

Прекрасно развивает ручные навыки и тактильные ощущения у ребенка аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы. Это обрывная аппликация, аппликация из салфеток, круп, семян, ваты.

Увлекает и забавляет малышей театрализованная игра. При помощи пальчиковых кукол разыгрывают небольшие сюжеты. Ребенок надевает атрибуты на пальцы и по ходу действия двигает одним или всеми пальцами руки. В ходе игры активизируется моторика рук, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями.

Существует огромное разнообразие игр по развитию ручных навыков, но эффективны они будут только при регулярном использовании. Работа с детьми должна основываться на принципе постепенного повышения уровня сложности заданий, быть систематичной и последовательной.

Возможность развития мелкой моторики дошкольников расширяется при условии создания предметно-пространственной развивающей среды, отвечающей возрастным особенностям детей и современным требованиям образования, которые позволяют включать дошкольников в активную познавательную, творческую, игровую деятельность.

Заключение

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный беспрерывный процесс, в ходе которого ребенок познает мир, набирается ловкости и начинает говорить. Систематическая и целенаправленная поддержка педагогом различных форм детской деятельности и инициативы, использование разнообразных методических приемов будет способствовать развитию моторных навыков у детей раннего возраста.

Список используемой литературы

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года

2.Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук [Текст]: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2017 — 64 с. — (Логопед в ДОУ)

## 3.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст]: Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 120 с.

4.Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия [Текст]: Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников – М.: Издательский дом «Карапуз» – Творческий центр «Сфера», 2010. – 144 с.

# 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций – М., Издательство Цветной мир, 2014. –

6.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. -336 с.

## 7.Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] - СПб: Издательство «Питер», 2000. - 712 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»)

8.Синицына Е.И. Умные пальчики [Текст]: «Через игру – к совершенству». М.: «Лист», 2007. – 144 с.

9.Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года)[Текст]: Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 56 с.

10**.**Воспитатель [Электронный ресурс] //http://detsadd.narod.ru /

## 11. Детский сад [Электронный ресурс] //http://detsad-kitty.ru /