**Речь взрослых – образец для подражания**

Глебовская С.Н., корреспондент

Речь взрослого – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для дошкольников. Почти во всех семьях читают детские сказки, из которых дети узнают о том, какая речь считается вежливой, получают первоначальные сведения о речевых этикетных нормах. Между тем актуальна

проблема утраты «хороших манер», снижение уровня речевой культуры, недостаточного осознания ответственности за сказанное слово.

Правильности нашей речи мешают влияние диалектов, просторечия, жаргонов, а также засорение устной и письменной речи ненужными словесными штампами. Путь борьбы с этим – повышение общей языковой культуры людей, интереса к языку.

Наша мимика, наши жесты, наша речь, всё наше поведение и общение – не всегда на высоте, над многим надо работать. И даётся это с трудом. Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь – не дар природы, она приобретается человеком в детстве, благодаря усилиям родителей и других людей, в окружении которых он растёт и развивается. В первый же день своей жизни малыш уже может отличать свой родной язык от незнакомых и узнавать голос матери из множества других голосов. Ведь он слушал и запоминал его, ещё находясь в утробе мамы. Дети различают не только интонации и ритм, но и личные акценты и другие разговорные особенности. Дело в том, что ребёнок не рождается со сложившейся речью.

Овладение речью – это сложный и многосторонний психический процесс. Речь ребёнка развивается на основе подражания и воспроизведения образцов речи взрослых. Важнейшим условием для того, чтобы ребёнок овладел правильной речью, является та речевая атмосфера, в которую он погружён с первых дней своего существования. Поэтому для овладения грамотной речью неоценимо важна роль семьи.

Дети дошкольного возраста, подражая окружающим, перенимают не только все тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства речи, которые встречаются у взрослых.

Некоторые недочёты речи взрослых:

* торопливость речи (ускоренный темп делает ее нечёткой, смазанной, трудной для восприятия), лучше, если речь протекает в слегка замедленном темпе;
* невнятность произношения, неточность произнесения отдельных звуков или слов;
* монотонность речи (она утомляет слушателей, снижает интерес к содержанию);
* повышенная громкость голоса (переходящая в крик);
* употребление в речи слов-паразитов (э-э-э, эт самое, короче);

 побуквенное произнесение некоторых слов (что, вместо што);

* частое употребление слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами (Леночка, вымой ручки, Женечка, убери чашечку со столика и т.п.);
* в общении с детьми подлаживание под речь детей, сюсюканье.

Голос – важнейший элемент речи. Взрослый должен уметь изменять характеристики своего голоса с уч1том ситуации общения, разных режимных моментов. С помощью голоса родитель должен уметь донести до детей определенные требования и добиться их выполнения.

Дикция – чёткое и ясное произнесение звуков речи. Дикция является одним из обязательных элементов культуры речи, поскольку речь взрослого является образцом для детей. Нечёткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего, а так же дети начинают подражать неправильной дикции взрослого.

Выразительность – ещё один элемент речи. Выразительная речь наполнена эмоциональным содержанием, это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика.

Для устной речи очень важным является правильное использование

интонационных средств выразительности:

✓ Логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или

словосочетаний путём повышения или понижения голоса, изменения темпа);

✓ Пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе);

✓ Темпа (количество слов, произнесённых за определенную единицу времени).

Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Следующие компоненты культуры речи – объёмный словарный запас и грамотность построения фраз. Словарь взрослого должен быть не только богатым и точным, слова взрослые должны произносить грамотно, правильно ставить в словах ударение. Нужно чаще употреблять слова, которые обозначают цвета, оттенки цвета, материал, форму, величину предметов и др.

Таким образом, общаясь с детьми, взрослый должен обратить внимание на

следующее:

* правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющие дефекты речи, то есть иметь хорошую дикцию;
* использовать в своей речи правильное, литературное произношение слов;
* стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учётом содержания высказывания;
* в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса. Не допускать в разговоре с детьми повышенного тона, грубых выражений;
* в общении с детьми, взрослый не должен загромождать свою речь непонятными словами, сложными оборотами, длинными фразами.
* речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз.

Так же при общении с детьми необходимо следовать некоторым психологическим принципам:

* принимать ребёнка таким, каков он есть;
* помнить, что каждый человек самобытен; верить в способности ребёнка;
* стимулировать творческую активность своего ребёнка;
* уважать личность ребёнка, создавать ситуацию успеха для него;
* не унижать достоинства ребёнка;
* не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;
* помнить, что любой человек может ошибаться;
* не забывать, что каждый волен иметь своё мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

От культуры речи родителей зависит культура речи детей. Помня об этом, родители должны непрерывно совершенствовать свою речь.

Источник: журнал «Логопед» № 9 2019 г.